

Conference Organisation

Der Anlass ist öffentlich, der Eintritt ist frei.
Konferenzsprache am Samstag ist Englisch.
Es gibt keine Übersetzung.
The conference is public, entrance is free.
The language of the conference on Saturday is English.
There is no translation.

Organisation/Organizers

Amir Sheikhzadegan, Astrid Meier, Monika Winet,
Elika Palenzona-Djalili, Martha Vogel zusammen mit
der SGMOK, dem Orientalischen Seminar und dem
Institut für Soziologie.

Sekretariat/Secretariat

Institut für Soziologie, "Kolloquium Iran",
Petersgraben 27, CH-4051 Basel,
Tel. ++41(0)61/267 28 15, Fax: ++41(0)61/267 28 20
Kontaktperson/Contact: Frau Martha Vogel
Email: Martha.Vogel@unibas.ch

Ort/Venue

Universität Basel.

Ausstellung/Exhibition 13.11-14.12. 2009:

Kollegienhaus, Petersplatz, Parterre.

Öffentlicher Vortrag/Keynote Lecture:

Kollegienhaus, Petersplatz, Hörsaal 120.

Kongress/Main Conference:

Orientalisches Seminar, Maiengasse 51,
Raum 105 (1. Stock).

Programm/Programme

Für weitere Informationen/for further information see:
www.sagw.ch/sgmoik/aktuell

SGMOIK

Die Schweizerische Gesellschaft Mittlerer Osten und
Islamische Kulturen (SGMOIK/SSMOCI) versteht sich als
Forum für alle, die mit der Region Westasien/Nordafrika
beruflich zu tun haben oder ihre Ziele unterstützen: das
Brückenschlagen zwischen wissenschaftlicher Forschung,
Medien, Politik und der interessierten Öffentlichkeit. Sie
wurde 1990 gegründet und umfasst gegen 200 Mitglieder.
Näheres unter www.sagw.ch/sgmoik

SSMOCI

The Swiss Society for Middle Eastern and Islamic Studies
(SGMOIK/SSMOCI) sees itself as a forum for all those who
in one way or another deal with North Africa or the
Middle East in their work. It sets great store by acting as
an intermediary between academic research, the media,
politics and the interested general public. It was founded
in 1990 and has about 200 members. For more informa-
tion see www.sagw.ch/sgmoik

Diese Veranstaltung wird unterstützt von/

This conference is sponsored by

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissen-
schaften, Bern, Pierre F. Haesler, Rapperswil-Jona,
Erdöl-Vereinigung, Zürich,
Freiwillige Akademische Gesellschaft, Basel.



Grafik/Design

Atelier für Gestaltung, Sandra Gaiser, Arlesheim



Orientalisches Seminar / Institut für Soziologie

Iran und die Welt Iran and the World



International Conference, Basel
Friday/Saturday
13th-14th November 2009

International Conference

Main Themes

Sozialer Wandel, Selbstsicht und Weltbilder in Iran seit 1953

Der Iran hat sich seit der islamischen Revolution von 1979 stark verändert. Doch die Wurzeln des gesellschaftlichen Wandels gehen weiter zurück. Die verschiedenen Veranstaltungen dieses Symposiums wollen die Veränderungen der Selbst- und Weltbilder und der Wertsysteme in Iran seit dem Militärputsch 1953 aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Im Zentrum des Interesses steht dabei, wie Iranerinnen und Iraner diesen Wandel erlebt haben: Welche Rolle spielen dabei Religion und Religiosität? Wie hat sich das Verhältnis von Individuum und Staat verändert? Analysen aus verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen sollen zu einem umfassenderen Bild des gesellschaftlichen Wandels in Iran im letzten halben Jahrhundert beitragen.

Societal Change, Self-Images and Worldviews in Iran since 1953

Iranian society has changed profoundly since the revolution of 1979. Yet societal change is rooted in processes that date from further back. The different events of this symposium aim to shed light on the changing self-images and worldviews of Iranians since the coup of 1953 as well as the impact of these changes on their value systems. Our main focus is on how Iranians, women and men, have perceived and lived through these changes: What is the role of religion and religiosity? In what ways has the relationship between individual and state changed? Analyses from different scholarly disciplines aim at a more comprehensive understanding of societal change in Iran over the last half-century.

Programme Outline

Friday, 13th Nov. 2009

18.00 Öffentlicher Vortrag/ Keynote Lecture

Iran zwischen Demokratie und Diktatur Bahman Nirumand, Berlin

(Kollegienhaus, Petersplatz, Hörsaal 120)

19.30 Umbildung im Bild/ Framed Transformation

Elika Palenzona-Djalili, Realisation

Eröffnung der Fotoausstellung/
Inauguration of the Exhibition
(Kollegienhaus, Petersplatz, Parterre)

Die Fotoausstellung zeigt in journalistischen und künstlerischen Bildern den Wandel von Gesellschaft, Politik und Selbstwahrnehmung von 1953 bis heute. Einen Schwerpunkt bilden Frauenbilder. The exhibition shows changes in society, politics and the self-images with a special focus on the images of women as expressed in documentary and artistic photographs since 1953.

Dauer der Ausstellung/Duration of the Exhibition: 13.11. - 14.12.2009

Saturday, 14th Nov. 2009

Kongress/Conference:

Sozialer Wandel, Selbstsicht und Weltbilder in Iran seit 1953/Societal Change, Self-Images and Worldviews in Iran since 1953

Orientalisches Seminar, Maiengasse 51,
Raum 105 (1. Stock)

The language of the conference is English.

9.00 Welcoming Adresses and Introduction

Programme Outline

9.15 Panel 1: Ideas and Social Change

Amir Sheikhzadegan, Metamorphosis of Political Discourse in Iran since 1953: An Overview.

Behrooz Ghamari-Tabrizi, Hermeneutics as Politics: Do Theological Debates Influence Iranian State Politics and Civil Society?

10.45 Break

11.15 Panel 2: Transfer of Ideas and the Generational Gap

Parviz Piran, Youth and Rapid Social Transformations in Iran.

David Arn, From Crime to Illness: Shifts in the Iranian Press Discourse on Drugs (1995-2000).

12.45 Lunch

14.15 Panel 3: Changing Images of Manhood and Womanhood

Roja Fazaeli, Women's Movements and Social Controls in "Weblogistan".

Roswitha Badry, Fundamentalist (Patriarchal) Gender Discourse and its Liberative ('Feminist') Counter-Discourse in the Islamic Republic of Iran.

15.45 Break

16.15 Panel 4: Art and Society

Tobias Nünlist, Between Change and Persistence: Ridâ Djûlâ'î's Short Story „Miti-Djinn“ as a Mirror of Recent Social Developments in Iran.

Katja Föllmer, Images of Social Life in Iranian Feature Films: Continuities and Discontinuities.

17.45 Documentary Film "Teheran, 11 pm"
(Vanessa Langer & Nasrin, Ethos Films Production, 26 min, 2007) with Introductory Words by Vanessa Langer and Final Discussion.